



# IL RITORNO DEL Buon Pastore

*di Paolo Leonardi*



## L'OSPIZIO E LA CHIESA DI Santa Margherita

Il principe vescovo di Trento Federico Vanga fece erigere nel 1214 a Santa Margherita, in posizione elevata, un ospedale con una struttura fortificata e, collegato ad esso, una primitiva chiesa. Nello stesso anno, accanto al nuovo luogo di culto, venne eretta la torre campanaria.

Al momento della sua fondazione l'intero territorio di Ala dipendeva dalla pieve di Mori, la chiesa di Santo Stefano. Attorno al XVII secolo l'ospizio ospedaliero entrò a far parte dei beni attribuiti al seminario vescovile di Trento, da poco fondato dal cardinale trentino Ludovico Madruzzo. A partire dalla seconda metà del XIX secolo il Comune di S. Margherita - Beneficio Tomasoni compraronò dal Seminario di Trento il casone e la Chiesa troppo deforme. La torre campanaria fu la sola parte sacra originaria che rimas del primo edificio e la struttura, chiamata anche torre Santa Margherita, ne evidenzia la funzione di difesa militare.



Foto di Syrio, via Wikimedia Commons

## LA MODERNA CHIESA DI Santa Margherita

Sullo stesso sito, tra il 1854 e il 1857, sorse il nuovo tempio.

Nel 1858 il nuovo luogo di culto fu benedetto e la sua consacrazione solenne venne celebrata nel 1883.

La facciata è a capanna con due spioventi in semplice stile classicista con un frontone triangolare. La torre campanaria è originaria della prima edificazione duecentesca, in stile romanico, a pianta rettangolare con pietre a vista.

L'interno è ampio, a navata unica e con due grandi cappelle laterali una di fronte all'altra. La decorazione degli interni è stata realizzata nel XX secolo dal pittore soavese

Adolfo Mattielli.



## IL COMUNE DI S. Margherita

Fino al 1926, Santa Margherita era un comune indipendente con una propria amministrazione. In quell'anno, a seguito di una riorganizzazione amministrativa, il suo territorio venne aggregato a quello di Ala.



## IL PITTORE DI SOAVE

# Adolfo Mattielli

Nato a Soave nel 1883, fin da bambino frequentò la Scuola d'Arte e Mestieri di Verona e poi s'iscrisse all'Accademia Cignaroli. Grazie ad alcuni notabili soavesi, completò i suoi studi a Venezia. Al termine degli studi iniziò a lavorare con illustri pittori, facendo inizialmente il garzone e quindi cominciando a dipingere.

Ritornato a Soave, nell'imminenza della nascita di Umberto di Savoia, inviò al Re Vittorio Emanuele III un dipinto beneaugurante che raffigurava un putto. Il Re apprezzò il gesto e, per ringraziarlo, gli mandò ben 200 lire.

Partecipa nel 1907 e nel 1909 alla Biennale di Venezia.

Tra il 1925 e il 1960 affrescò ben 50 chiese.

Stanco di girare nel 1960 decise di tornare a Soave dove, grazie all'ambiente e al castello, trova nuova ispirazione e inizia a dipingere la natura, l'uva, la vendemmia ed il castello. Conobbe il Commodoro di Svezia, Comandante Hammargren, che gli commissionò numerose tele che ritraggono scene di vita contadina soavese.

Morì il 13 dicembre 1966, all'età di 83 anni.

La sua fu una vita intensa, laboriosa e instancabile: tutta dedicata all'arte.

Nel 1967 il Comune di Soave gli dedicò una via, come ad uno dei suoi figli più degni. Sulla sua casa, ad opera della sezione locale del Lions Club, è stata posata una dedica dettata dal poeta Frà Giocondo:

IN QUESTA DIMORA  
ADOLFO MATTIELLI  
RITRAEVA NELLE SUE TELE  
LA POESIA  
DI SUA TERRA E DI SUA GENTE

IL SINDACO

Lino Gambaretto



© soaveinfo.com

## DON GIOVANNI

# Anesi, parroco

Secondo alcune testimonianze raccolte tra gli abitanti di Santa Margherita, intorno al 1950 il parroco don Giovanni Anesi fece dipingere sulla facciata principale della chiesa la figura del Buon Pastore, da un pittore a noi sconosciuto.

Don Giovanni Anesi morì il 23 settembre 1954 in un incidente stradale in località Ceraino (VR).



PIO RICORDO

di

**Don GIOVANNI ANESI**

PARROCO DI FORNACE

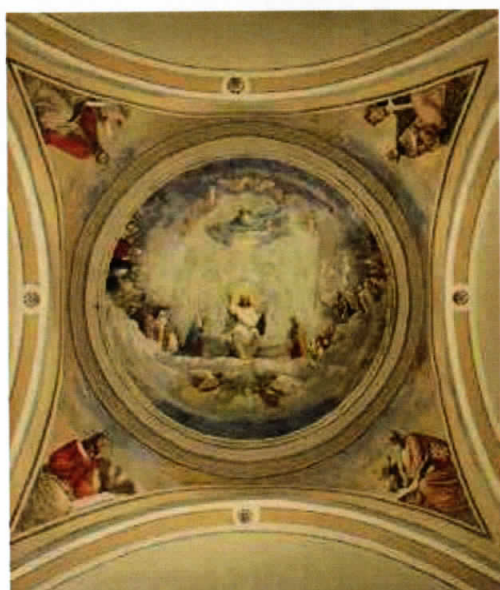
BASELGA-PINÈ 23-4-1914

CERAINO (Verona) 23-9-1954



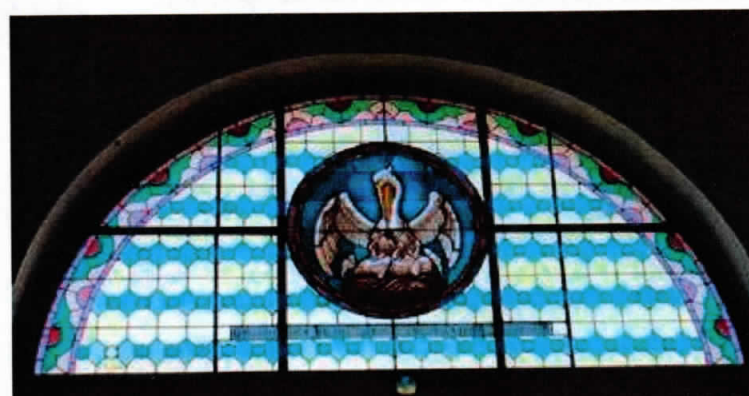
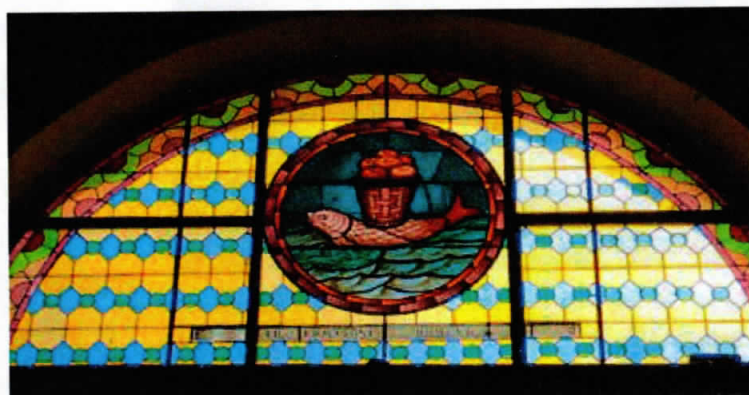


Mattioli A. (1945),  
Padre Eterno tra  
S. Pietro e S. Paolo



Mattioli A. (1945), Dipinto murale della volta  
della navata

Mattioli A. (1945), Due vetrate  
realizzate da G. Parisi



## LE VETRATE DI Giuseppe Parisi

Maestro vetraio nato a Trento nel 1886. Una memoria funebre è conservata presso il Museo diocesano della Diocesi di Trento e proprio in diversi comuni di questa diocesi sono conservate oltre 450 vetrate artistiche realizzate per edifici di culto. Altre testimonianze sono presenti nella Diocesi di Belluno.

Una ricerca di **Paolo Leonardi**,  
*Santa Margherita di Ala 2025*

*Santa Margherita*



**PARROCCHIA S. MARGHERITA**

fraz. S. Margherita p.zza Regina Elena 1-38061 Ala (TN)

tel: 0464-671.067 email: [ala@parrocchietn.it](mailto:ala@parrocchietn.it)



S. Margherita di Ala, 12 novembre 2025

Al sindaco di Ala  
Gatti Stefano

Alla Deputata  
On. Vanessa Cattoi

Alla sign.ra  
Giuliana Tomasoni

Al ricercatore storico  
Leonardi Paolo

Insieme a tutta la Comunità, abbiamo la gioia di invitarLa alla benedizione dell'affresco del Buon Pastore nella giornata del Ringraziamento

**DOMENICA 23 NOVEMBRE ALLE ORE 10.00 presso la Chiesa di S.Margherita.**

- ore 10.00 saluto e breve excursus storico della chiesa di S. Margherita e dell'affresco a cura di Paolo Leonardi
- Interventi delle autorità (è gradito un Suo intervento)
- ore 10.30 circa S. Messa e a seguire benedizione dell'affresco e mezzi agricoli e rinfresco sulla piazza.

Certi della Sua presenza la salutiamo ringraziando fin d'ora per quanto ha fatto per quest'iniziativa tanto cara alla comunità di S. Margherita!

Il parroco  
*don Alessio*

