

## EMOZIONI primarie (PAURA, GIOIA, RABBIA, TRISTEZZA) e secondarie

Traggo dal corso "[la gestione dei conflitti](#)" (pptx rsvd) organizzato dall'[UEL 2015-2016](#) e tenuto dal prof [Massaro](#)

Le **emozioni** (vedi il [bel cartone Inside out](#) e il cortometraggio [Monsterbox](#))

- primarie: rabbia, tristezza, paura, gioia;
- secondarie: noia, senso di colpa, disgusto, vergogna.

### LE EMOZIONI PRIMARIE



### Le emozioni SECONDARIE:



[Pagina senza pretese di [esaustività o imparzialità](#), [modificata 01/12/2021](#); col colore grigio distinguo i [miei](#) commenti rispetto al testo attinto da altri]

Pagine correlate: [psicologia](#), [comunicazione](#) [educazione](#) [immagini](#) [significati](#) [interiezioni](#)

↑ [2021.02.22](#) <fb> Osservatorio [interreligioso](#) sulle [violenze](#) contro le [donne \(OIVD\)](#): alcuni uomini trentini, anche con ruoli importanti, hanno scritto il seguente appello. La violenza contro le donne non è una questione che riguarda altri. E' un problema di noi uomini. E' ora di prenderne atto. Riguarda mariti ed ex mariti, compagni che non lo sono più, parenti e amici che si rivelano aguzzini. ... E non ci si può giustificare con l'**incapacità di controllare la rabbia**. Il problema è molto più profondo ... Dobbiamo sentirci [responsabili](#) di [non aver educato](#) i nostri figli alla cultura del [rispetto](#) ... Servono condanne, ma

serve soprattutto che noi uomini agiamo dentro le nostre famiglie, sui luoghi di lavoro, nei luoghi della politica e dell'informazione, nelle aule legislative e nei tribunali per costruire una svolta nei comportamenti di ciascuno di noi. Serve fare educazione alle pari opportunità e contro la violenza sulle donne in tutte le scuole ... [Seguono](#) 33 firme.

↑2020.09.07 articolo di **Christophe Calvé** sul [linguaggio](#) impoverito <[google](#) [ilfendente](#) [italiaoggi](#)> che ostacola il [ragionamento](#) e il [pensiero critico](#); il [QI \(quoziente di intelligenza\)](#) è in calo nei paesi più sviluppati: [inversione dell'effetto Flynn](#); le masse incolte sono più facilmente [manipolabili](#). [CzzC: la [logica](#) si avvale del [logos](#) nella ricerca del [vero](#), ben più che di [immagini](#) ed [emozioni](#), le quali però sono più funzionali per ottenere [prestazioni](#) preordinate: vedi vari tipi di condizionamento (da [Pavlov/Skinner](#) in poi) praticati nell'addestramento degli animali e nella [pubblicità](#)]

↑2019.11.06 <[provita](#), [corriere](#)> Prolife aveva fatto ricorso al Tar, contro la decisione del Comune di Roma che con Virginia Raggi aveva [censurato](#) le affissioni che rappresentavano un feto nel grembo, accompagnato da frasi del tipo: "Tu [eri](#) così a 11 settimane, tutti i tuoi organi erano presenti"; il Tribunale ha dato ragione alla Raggi, perché quelle espressioni supererebbero "i [limiti della violenza semantica](#)" e provocherebbe uno "smodato impatto [emotivo](#)!" [CzzC: vera violenza? O trattasi di [iperbole](#) da [azzecagarbugli](#)?]

↑2019.04.02 <[sussidiario](#)> [Può accadere che la felicità dell'altro sia accampata](#) come [movente](#) di [odio](#) e di [violenza](#)? «Ho scelto di ammazzare lui, perché l'ho visto e mi pareva troppo [felice](#) e io non potevo sopportare la sua felicità»: [Said Mechaout](#) confessa così l'omicidio di Stefano Leo, letteralmente sgozzato in un freddo sabato di febbraio a Torino, mentre stava semplicemente passeggiando per raggiungere il luogo di lavoro. [CzzC: frustrazione e dolore amplificati dalla solitudine possono scatenare [rabbia](#) e [invidia](#) anche contro un innocente che attestasse l'esistenza di un Bene felice percepito come ingiusta privazione da quel sé che se ne sente escluso: attenzione! Il problema può riguardare sempre più gente al calare della [solidarietà](#) e al crescere dell'[individualismo](#)]

↑2016.03.23 <[greenme](#)>: il bellissimo cortometraggio sull'importanza delle emozioni e dell'amicizia ([video](#)): si tratta di Monsterbox, un breve film di animazione della durata di 7 minuti che non ha bisogno di parole per raccontare una storia e che così diventa facilmente internazionale.

↑2015.01.01 <[repubblica](#)>: "[Inside out](#)", gioia, rabbia, tristezza, paura, disgusto: i sentimenti sono personaggi Pixar. Nelle sale italiane il 19 agosto, il nuovo [cartoon](#) esplora le sensazioni di una ragazzina che si è appena trasferita a San Francisco con la famiglia. Cinque personaggi a tinte forti che raccontano cosa proviamo. Il regista è il premio Oscar Pete Docter, "Up"