

Marco Fasol

[CzzC: un testo utilissimo per rispondere ad accuse diffamatorie nei confronti del Cristianesimo e per sciogliere eventuali dubbi e perplessità che il thriller di DB (montato su fantasiosa mistificazione pseudo-esoterica condita con qualche dato storico) surrettiziamente fomentasse, alludendo a

- quasi tutto ciò che i nostri padri ci hanno insegnato di Cristo sarebbe falso
- la divinità di Gesù fu decisa attraverso un voto a ristretta maggioranza al Concilio di Nicea 325
- Gesù era visto dai suoi discepoli come un grande profeta mortale, non il Figlio di Dio
- i Vangeli apocrifi sono più attendibili dei Vangeli che tutti conosciamo
- ...]

# Il codice svelato

Le fantasie del *Codice da Vinci*  
e la realtà storica

Prefazione di Vittorio Zanon

Fede & Cultura

[link online](#)

Il *Codice da Vinci* di Dan Brown è un *thriller*, che può tuttavia suscitare domande importanti quanto la nostra stessa vita. E' vero che, come dice Brown, *quasi tutto ciò che i nostri padri ci hanno insegnato di Cristo è falso?* E' vero che *la divinità di Gesù fu decisa attraverso un voto a ristretta maggioranza al Concilio di Nicea nel 325?* E *che fino a quel momento Gesù era visto dai suoi discepoli come un profeta mortale, un uomo grande e potente, ma pur sempre un uomo, non il Figlio di Dio?* E' vero che i Vangeli apocrifi sono più attendibili dei Vangeli che tutti conosciamo? Con quali criteri la Chiesa ha selezionato le fonti storiche su Gesù? E' vero che il vangelo apocrifo di Filippo parla di un matrimonio tra Gesù e Maria Maddalena?

Il *Codice da Vinci* diventa allora un'occasione per cercare una risposta documentata e non romanzata. Il *Codice svelato* è una critica serrata alle fantasie browniane. Con rigore storico e documentazione scientifica viene precisata l'immensa mole dei codici che ci hanno trasmesso i Vangeli lungo i secoli; vengono definiti i loro criteri di autenticità, i motivi di esclusione dei Vangeli apocrifi quali fonti storicamente attendibili. Una particolare attenzione viene riservata alla storicità del primo annuncio sulla risurrezione di Gesù, vero nucleo fondante della fede cristiana, in risposta alla pretesa di Brown secondo cui *"tutte le religioni sono falsificazioni"*. Il *Codice svelato* diventa così un testo utilissimo per rispondere alle accuse diffamatorie nei confronti del Cristianesimo e per sciogliere i dubbi e le perplessità che anche un *thriller* può suscitare.

#### *L'Autore*

Marco Fasol, laureato in filosofia all'*Università Cattolica* di Milano e diplomato in scienze religiose presso l'*Istituto "San Pietro Martire"* di Verona, è docente di filosofia e storia nei Licei classico e scientifico dell'*Istituto Alle Stimate* di Verona.

Ha partecipato alla pubblicazione del testo *Duemila anni di Cristianesimo*, (Ed. Stimmatine) con i capitoli su *la civiltà cristiana nel Medio evo: la regola benedettina e il francescanesimo. La dottrina sociale della Chiesa.*

